

**Universidad Nacional del Comahue
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia
Profesorado y Licenciatura en Historia**

Area de Historia Americana

Seminario:

***En las fronteras de América Latina. Siglo XIX y XX.
Problemas y avances historiográficos.
(2° cuatrimestre de 2013)***

Dictado por:

Lic. Carla G. Manara

Fundamentación de la propuesta

A partir del proceso independentista los gobiernos de las nuevas repúblicas latinoamericanas debieron enfrentar reiterados y continuos conflictos fronterizos en los deficientes límites impuestos por los virreinos. La fragmentación del sistema político administrativo colonial estableció nuevas fronteras, nuevos actores hegemónicos y generó diversos conflictos interestatales. La herencia colonial supo plantear sucesivas disputas entre los estados-nación en construcción cuyas crecientes ansias expansionistas derivaron en una multiplicidad de situaciones emergentes a lo largo de todo el siglo XIX y XX.

Los espacios de frontera se convirtieron en áreas de confrontación y motivaron guerras, acciones diplomáticas, estrategias defensivas, negociaciones y arbitrajes por parte de los gobiernos que pretendían imponer su visión de soberanía territorial. Sin embargo, y al mismo tiempo, las áreas de frontera eran –y siguen siéndolo- centros de intensa movilidad e interacción social, cuya dinámica histórico-regional, cultural y simbólica se ha visto afectada por el avance de los estados expansionistas, siendo este uno de los aspectos menos atendidos por la historiografía. En este sentido, los límites políticos dividieron regiones preexistentes aunque, por lo general, no lograron erradicar pautas culturales ni vínculos sociales de larga data, poniendo así de manifiesto continuidades desde los siglos coloniales hasta tiempos contemporáneos.

En ciertas regiones las pugnas entre países vecinos por cuestiones de fronteras han sido más drásticas y prolongadas, como muestran los casos de la Patagonia, la costa del Pacífico norte, la región del Chaco, la Amazonía, el norte de México y Chiapas. Más allá de las semejanzas y de las particularidades que ofrecen los casos en estudio, es cada vez más evidente la necesidad de centrar la atención en los espacios fronterizos así como en los actores sociales ligados a ellos, más aún si observamos que esta problemática sigue siendo una de las principales variables de las políticas estatales.

En relación a la temática propuesta siguen prevaleciendo explicaciones tradicionales y arbitrarias fundamentadas en el paradigma del Estado-Nación y en cierta lectura positivista vigente en la historiografía de mayor circulación. El predominio de relatos contados desde los centros de poder ha hecho de las fronteras una cuestión marginal o secundaria que requiere ser revisada. De igual modo, las historias nacionales han tendido a minimizar la relevancia histórica de los espacios fronterizos y a construir estereotipos relativos a los sujetos que la caracterizan. Pese a ello, algunos de los viejos esquemas interpretativos han comenzado a ceder frente a los intentos de revisión y de resignificación dados en los últimos años. Hoy existen nuevas propuestas teóricas y metodológicas que posibilitan otras miradas al respecto. En tal sentido, el horizonte del historiador se ha ampliado tanto como se ha complejizado.

En la actualidad, el estudio de las fronteras como espacios sociales dinámicos resulta particularmente significativo para comprender mejor las derivaciones que tuvo el proceso post-independentista más allá de los centros hegemónicos y de las versiones oficiales al respecto. A su vez, esta temática adquiere mayor connotación en torno a otros problemas del debate historiográfico de los cuales ha estado tradicionalmente desconectada. Desde esta perspectiva, abordar las fronteras en su sentido más amplio permite reformular, ampliar y complementar los debates acerca de la formación de los estados modernos, el post-colonialismo, la modernización, los movimientos sociales de resistencia, la regionalización, la globalización, los conflictos étnicos, las supervivencias culturales, entre otros.

Objetivos y lineamientos generales

El seminario propone abrir un ámbito de análisis, debate y reflexión crítica acerca del alcance de los problemas y los renovados enfoques teóricos y metodológicos que presentan hoy los estudios sobre los espacios fronterizos a partir de la herencia colonial y el proceso de formación y reconfiguración de los estados nacionales y derivaciones en el siglo XX. La propuesta se basa en los siguientes objetivos:

1.- Dar a conocer un estado de la cuestión que posibilite poner en discusión el concepto polisémico de “frontera” y las perspectivas de análisis de dicha categoría en el campo historiográfico.

2.- Analizar las fronteras como espacios sociales, como centros dinámicos de múltiples interacciones que requieren ser analizados “desde adentro” atendiendo a la diversidad de actores y a la particularidad que presentan cada uno de los casos en estudio.

3.- Articular el estudio de los espacios de frontera a los procesos de formación de los estados nacionales identificando las problemáticas sociales y las movilizaciones colectivas que subyacen en situaciones conflictivas sostenidas en el tiempo.

4.- Relevar, identificar y diferenciar las fuentes viables y disponibles para abordar los espacios fronterizos fomentando una lectura crítica que aporte a cubrir los recortes aun vigentes en las historias nacionales.

5.- Fomentar la investigación, la revisión y la actualización del conocimiento sobre la dinámica histórica y diversidad de los espacios de fronteras en Latino América.

Dicha propuesta considera temáticas y debates que dan continuidad y profundizan los contenidos de las asignaturas “Culturas Indígenas Americanas” y “América I- Colonial”, contando además con el aporte de otras materias afines ya cursadas por los alumnos. Estos contenidos favorecerán la problematización de cuestiones relativas a los espacios de frontera y sus amplias derivaciones en lo político, económico, social, ideológico y simbólico durante los siglos XIX y XX que han dado lugar a estudios de casos y a enfoques comparativos en distintas regiones de América Latina.

Se fomentará la discusión de tipo teórico-conceptual de los temas en estudio a través de la diversidad de perspectivas de análisis que ofrece la producción de los últimos años. De igual modo, se prestará atención a las posibilidades metodológicas y a los recursos y estrategias que hacen a la propia praxis del investigador. También se considerarán aportes de otras disciplinas con la intención de ampliar las posibilidades de investigación.

Bibliografía

La bibliografía seleccionada abarca un amplio y específico campo de la producción historiográfica latinoamericana vigente con el objetivo de que los alumnos conozcan la diversidad de propuestas y tipos de abordajes sobre las distintas regiones en estudio. Para la investigación específica se sumarán aportes de investigaciones especializadas que permitan una mejor aproximación al tema seleccionado.

Cada módulo temático tiene especificada la bibliografía básica y específica (selección de estudios de casos). Los textos estarán disponibles al iniciar el cuatrimestre para programar con anticipación las exposiciones de los textos que estarán a cargo de los alumnos.

Duración del seminario

Está previsto el dictado de una clase semanal de tres horas de durante el 2º cuatrimestre más un encuentro final de exposición de los proyectos de investigación.

Requisitos para aprobar el cursado del seminario

1) ***Asistencia:*** 80% de las clases

2) ***Exposición oral*** (grupal e individual)

Cada alumno tendrá a su cargo la exposición de textos seleccionados con anticipación. Se pondrá énfasis en las propuestas teórico- metodológicas de cada autor atendiendo a las líneas historiográficas, diversidad temática y problemas. Estas exposiciones serán la base del debate de cada clase fomentando la participación e interacción de los alumnos en su conjunto.

3) ***Elaboración de un diseño de investigación*** (2 presentaciones parciales con recuperatorio). Cada alumno presentará en forma escrita los avances paulatinos

realizados en función del tema a investigar siguiendo las pautas metodológicas requeridas para el mismo. Estos avances serán solicitados en tres oportunidades hasta completar el diseño del proyecto al cierre del cuatrimestre. Esta instancia deberá estar aprobada para presentar el trabajo final.

* En función del tema seleccionado por cada alumno se explicará en qué consiste y de qué modo se abordan las partes de un proyecto de investigación con el objetivo de orientar gradualmente la elaboración de los proyectos personales. A saber: planteo y fundamentación del problema; estado de la cuestión; objetivos e interrogantes; hipótesis de trabajo; referencias teóricas y conceptuales; metodología y problemas detectados. Se especificará la bibliografía seleccionada; la documentación relevada (o a relevar) y los repositorios disponibles, así como la posibilidad de otros recursos (entrevistas orales, fotografías, mapas, aportes de otras disciplinas, otros).

Modalidades del diseño:

A partir de la diversidad temática y metodológica que contempla el programa, el trabajo puede ser diseñado en calidad de:

a: estado historiográfico sobre un tema, aspecto o problemática derivada.

b: estudio de caso

c: abordaje comparativo

d: actualización de un debate historiográfico

e: reconstrucción de un proceso local/ regional/nacional

Escritura, metodología y recursos

Forma parte de seminario plantear y revisar cómo se elabora un diseño de investigación observando los formatos de escritura y redacción, las formas de citados y la organización interna de los trabajos como partes de un proceso gradual. En todas las clases se dará lugar al debate e intercambio de experiencias investigativas que tengan los alumnos como a las inquietudes que surjan en este campo.

Evaluación final

Presentación de un trabajo escrito e individual que desarrolle la propuesta de investigación previamente aprobada (20 pag. aprox). El plazo de entrega máximo es el equivalente a la regularidad de la asignatura.

Horario de consulta:

Martes : 16 a 18 hs.

Vía e-mail

www.aportesunco.com.ar

(a través de esta página se pueden realizar consultas, bajar programa y acceder a información y contenidos actualizados)

Unidades temáticas

A: América Latina y sus fronteras como ámbito de investigación histórica.

Las fronteras como objeto de estudio. Polisemia y definiciones de la noción “frontera”. Procesos de descolonización y de reconstrucción. Teorías, debates y redefiniciones del concepto en la actualidad. Connotaciones geográficas, políticas, económicas, ideológicas, culturales y simbólicas. Metáforas y estereotipos. La diversidad de “fronteras”, actores y miradas historiográficas.

Lecturas básicas:

1. **Areces, Nidia.** “Regiones y fronteras. Apuntes desde la historia”. En *Andes*. Salta CEPIHA, 2000, N° 10, pp. 19-45.
2. **Grimson, Alejandro.** “Fronteras políticas versus fronteras culturales “. En Grimson, A.(comp.): *Fronteras, naciones e identidades*. Buenos Aires, Ed. Ciccus, 2000, pp.9-40.
3. **Quijano, Aníbal.** “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En Lander, Edgardo (Comp.): *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Buenos Aires, Clacso, 2003, pp. 210-246.
4. **Nogué, Joan y Romero, Joan.** “Otras geografías, otros tiempos. Nuevas y viejas preguntas, viejas y nuevas respuestas”. En *Las otras geografías*. Valencia, Artes Gráficas, 2006.
5. **Vila, Pablo.** “La teoría de frontera versión norteamericana. Una crítica desde la etnografía”. En: Grimson, A. (comp.), ob. cit., pp.99-120.
6. **Boccarra, Guilleme.** “Colonización, resistencia y etnogénesis en las fronteras americanas”. En Bocarra, G.: *Colonización, resistencia y mestizaje en las américas*. Perú, IFEA, 200, cap. 3, pp. 47-81.

B: Los procesos históricos operados en las fronteras

Efectos de la transición política del orden colonial a las repúblicas. La herencia colonial y las guerras de independencia. De la identidad americana en común a la fragmentación de nacionalidades. El avance de las fronteras internas. Las estrategias estatales y el uso de la violencia. Conflictos interétnicos por la ocupación del espacio. Proceso de desintegración regional y nuevos reordenamientos estatales. Estudios de casos: Patagonia, Chaco, Araucanía, Amazonía, México, Colombia, Bolivia.

Lecturas básicas:

7. **Varela, Gladys y Manara, Carla:** “Desde la periferia a los centros de poder. Las relaciones interétnicas y sus articulaciones en las fronteras surandinas”. En: Mandrini, Raúl y Paz, Carlos (comps.): *Las fronteras hispanocriollas del mundo indígena latinoamericano en los siglos XVIII-XIX*. Tandil, IEHS, CEHIR, UNS, 2003, pp.173-197.
8. **Maíz, Claudio.** “La cordillera de los Andes: de muro a portal. Visiones del otro a través del espacio”. En: *Estudios Trasandinos*. San Juan, 2006, N° 13, pp.149-180.

9. Delgado, Fanny y Góbel, Bárbara. “Departamento de Susques. La historia olvidada de la puna de Atacama”. En: Benedetti, Alejandro (comp.). Puna de Atacama. *Sociedad. Economía y Frontera*. Córdoba, Alción Ed., 2003, pp.81-104.

10. Arias Vanegas, Julio. “En los márgenes de la nación: “indios errantes”, colonización y colonialismo en los llanos orientales de Colombia. Segunda mitad del siglo XIX” En: *Sociedades en movimiento*. Anuario del IEHS. Suplemento 1. Tandil, UNCPBA, 2007, pp.3-18.

11. Langer, Erik. “La violencia cotidiana en la frontera”. En: *Sociedades en movimiento*. Anuario del IEHS. Suplemento 1. Tandil, UNCPBA, 2007, pp.19-32.

12. Giordano, Mariana. “Las visión del indígena chaqueño en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX”. En *Discurso e imagen sobre el indígena chaqueño*. La Plata, Ediciones Al Margen, 2004, cap. 2: pp.41-55.

13. García Martínez, Bernardo. “El espacio del (des)encuentro”. En: Ceballos Martínez, Manuel (coord.). *Encuentro en la frontera. Mexicanos y norteamericanos en un espacio común*. México, Universidad Autónoma de Tamaulipas, 2001. pp.19-51.

C: Las fronteras como espacios de la diversidad, interacción y conflictividad social.

Estado y pueblos indígenas. Los “otros”, la invisibilidad y los olvidos tradicionales de la historia. Los estereotipos e imaginarios relativos a las fronteras. La mirada “desde abajo” y las voces desde “adentro”. Los relatos de vida, la reconstrucción de biografías y de redes relacionales. Utopías, herencias culturales y neocolonialismos. Los usos del pasado. Indigenismo y nuevas demandas. Las fronteras de alta conflictividad.

Lecturas básicas:

14. Sharpe, Jim. “Historia desde abajo”. En: Burke, P.: *Nuevas formas de hacer la historia*. Madrid, Alianza, 1997, cap.2, pp.38-58.

15. Kornblit, Ana Lía. “Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas”. En: Kornblit, A.: (coord.): *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Buenos Aires, Biblos, 2004, cap. 1, pp.15-33.

16. Guerra, Francois: “El análisis de los grupos sociales: balance historiográfico y debate crítico”. En: *Anuario IEHS*. Tandil, UNCPBA, 2000. n° 15, pp.117-122.

17. Pinto Rodríguez, Jorge. “Las heridas no cicatrizadas”. La exclusión del mapuche en Chile en la segunda mitad del siglo XIX”. En: Boccara, Guilleme (ed.): *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas*. Ecuador, Abya Yala, 2002. pp. 329-357.

18. Langer, Erik. “La frontera oriental de los Andes y las fronteras en América Latina. Un análisis comparativo. Siglos XIX y XX”. En: Mandrini, R. y Paz, C

(comps.): *Las fronteras hispanocriollas del mundo indígena latinoamericano en los siglos XVIII- XIX*. IEHS, CEHIR, UNS, 2003, pp33-62

19. Boccara, Guilleme. “Chile y “sus” pueblos indígenas. De la invisibilización a la sualternización del indígena a la nueva conquista espiritual de las fronteras del capitalismo globalizado (siglos XIX-XXI). En: *Sociedades en movimiento*. Anuario del IEHS.Tandil, UNCPBA, 2007, pp.262-273.

20. García Pereyra, Rutilio. “Construcción de imágenes en la prensa escrita”. En. *Ciudad de Juárez La Fea*. México, Universidad Autónoma de Ciudad de Juárez, 2010. Cap. 1, pp.19-59

D: El historiador actual y la práctica de investigación.

F.1. Estrategias metodológicas para abordar los espacios de frontera y los sujetos históricos excluidos. La búsqueda de redefiniciones. El trabajo interdisciplinario. De los estudios de casos a los enfoques comparativos.

F.2: ¿Cómo se diseña un proyecto de investigación?. Las fuentes de investigación. Tipos, posibilidades y límites. La relectura de fuentes clásicas. Nuevas búsquedas a través de la renovación de enfoques y métodos. Aportes de la historia regional, la microhistoria, la etnohistoria, la historia oral. Otros modelos renovadores.

Lecturas básicas:

21. Díaz, Ester. “Conocimiento, ciencia y epistemología”. En Díaz, ester (ed.). *Metodologías de las ciencias sociales*. Buenos Aires, Biblos, 1997, pp.13-28.

22.-Follari, Roberto. *Epistemología y Sociedad*. Buenos Aires, Homo Sapiens,2000, cap. 1 y 2, pp. 11-24.

23. Bandieri, Susana. “La posibilidad operativa de la construcción histórica regional o cómo contribuir a una historia nacional más complejizada”. En: Fernández, Sandra y Dalla Corte, Sandra (comps): *Lugares para la Historia*. Rosario, Editorial de la UNR, 2004.pp.91-117.

24. Areces; Nidia. “Posibilidades y limitaciones de la cuestión regional”. En: Bandieri, S., Blanco, G. y Blanco M. (comps): *Las escalas de la historia comparada*. Buenos Aires, Miño Dávila, 2008, T. 2, pp.247-270.

25. Bragoni, Beatriz. “¿Gobiernos de familia? Elites, poder y política en la experiencia argentina del siglo XIX. Registro de un ejercicio”, En Bragoni, Beatriz (Ed.). *Microanálisis*. Buenos Aires, Prometeo. 2004, pp145-177.

26. Fernández, Sandra. “La historia sugerente”. En Mata de López, Sara y Areces, Nidia (coord.): *Historia regional. Estudios de casos y reflexiones teóricas*. Salta. CEPIHA, 2006. pp.13-22.

27. Cruz Neto, Otávio. “El trabajo de campo como descubrimiento y creación”. En: *Investigación Social. Teoría, método y creatividad*. Buenos Aires, Lugar Ed. 2003, cap. 3, pp.41-52

Lecturas específicas para estudios de casos:

LAGOS, Marcelo: “La cuestión indígena en el Estado. De la violencia a la política errátil.” En: Lagos, M.: *La cuestión indígena en el estado y la sociedad nacional. Gran Chaco, 1870-1920*. Jujuy, Univ, Macional de Jujuy, 2000. Cap. 3, pp. 133-194.

BOCCARA, Guilleme: “Colonización, resistencia y etnogénesis en las fronteras americanas”. En : Bocarra, G.: *Colonización, resistencia y mestizaje en las américas*. Perú, IFEA, 200, cap. 3, pp47-81.

MARTÍNEZ, José Luis; GALLARDO, V. y MARTÍNEZ, Nelson: “Construyendo identidades desde el poder: los indios en los discursos republicanos de inicios del siglo XIX”. En: Boccara: *Colonización, resistencia y mestizaje*. , cap. 2, pp.27-45

VARELA, Gladys y MANARA, Carla: La construcción de poderes indígenas frente a la expansión estatal: la impronta de José María Yanquetruz.” En: Néspolo, Eugenia y Marrone, Daniel (Eds): *Signos en el tiempo y rostros en la tierra*. Luján, PROAREHP, Unlu, Vol 3, 2008.

FRADKIN, Raúl: “Los vagos de la campaña boanaeresne. La construcción histórica de una figura delictiva (1730-1830). En *Prohistoria* n° 5, 2001, pp.171-202.

PAZ, Gustavo: “Liderazgos étnicos, caudillismo y resistencia campesina en el norte argentino a mediados del siglo XIX.” En: Goldman, Noemí y Salvatore, Ricardo: *Caudillismos rioplatenses*. Buenos Aires, Eudeba, 1998. Pp.319-346

ESCOLAR, Diego: “Identidades emergentes en la frontera argentino-chilena”. En: Grimson, A.(comp.): ob. cit., pp. 256-277.

ARAVENA, Andrea: “Los mapuches-warriache procesos migratorios e identidad mapuche urbana en el siglo XX. En: Bocarra, G.: *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas*. Perú, IFEA, 200, cap. 3, pp 359-385.

GARCIA CANCLINI, Néstor. ¿De qué lado estás?. Metáforas de la frontera de México-estados Unidos. En: GRIMSON, Alejandro “Fronteras políticas versus fronteras culturales “. En: Grimson, A. (comp.): *Fronteras, naciones e identidades*. Buenos Aires, Ed. Ciccus, 2000, pp.139-151.

PINTO RODRIGUEZ, Jorge. *De la inclusión a la exclusión. La formación del estado, la nación y el pueblo mapuche*. Santiago, Colección IDEA, 2000.

TERUEL, Ana: *Misiones, economía y sociedad. La frontera chaqueña del noroeste argentino en el siglo XIX*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, Ed., 2005.