



**PRIMER CONGRESO NACIONAL DE ARTE RUPESTRE
2014
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA
ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA**

“TERCERA CIRCULAR”



CENTROS DE ESTUDIOS CO-ORGANIZADORES
Centro de Estudios Arqueológicos Regionales
Centro de Estudios de Arqueología Histórica
Facultad de Humanidades y Artes



Museo de la Escuela de Antropología
Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario



ESTIMADOS COLEGAS:

Por este medio reiteramos la invitación a participar del **Primer Congreso Nacional de Arte Rupestre (1er. CONAR)** a realizarse del **10 al 12 de septiembre de 2014** en la ciudad de Rosario, Santa Fe, Argentina.

En esta ocasión le hacemos llegar nueva información vinculada a la organización del congreso:

PRESENTACIÓN DE RESUMENES

Se solicita que el archivo se realice bajo las siguientes especificaciones:

- Procesador Word en páginas tamaño A4
- Texto justificado con sangría de 1.25 en primera línea
- Interlineado de 1,5
- Tipografía Times New Roman en cuerpo 11
- Márgenes superior e inferior 3 cm, margen derecho 2,5 cm, margen izquierdo 3,5 cm
- Título en versales y centrado, con cuerpo de 11
- Autor/es, alineación izquierda con datos personales a pie de página, en donde constará: nombre de la institución a la que pertenece y un correo electrónico de contacto
- El Resumen, deberá tener entre 300 y 500 palabras y acompañarse de Palabras clave, de tipografía de cuerpo 10, y espaciado de 1,0

Especificar si el resumen propuesto es de una presentación oral o un póster. En caso de enviar el resumen a una presentación oral deberá especificarse el número de simposio que se envía respetando el número de la tabla adjunta.

Los resúmenes deberán ser enviados a los coordinadores de los simposios (direcciones que figuran en esta circular). Asimismo, con el fin de optimizar la organización del 1er. CONAR se solicita que cada envío se realice con copia al correo del congreso: congresonacional.artepupestre@gmail.com

Los coordinadores de los simposios evaluarán la pertinencia y calidad académica de las propuestas presentadas, en base a lo cual tendrán la responsabilidad de decidir sobre su posible aceptación e incorporación a los respectivos simposios.

Fecha límite para el envío de resúmenes: 30 de abril de 2014

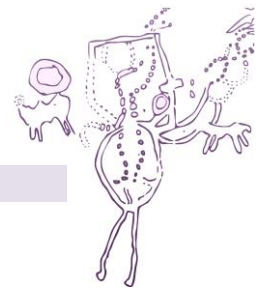




SIMPOSIOS

Simposio	Coordinadores	Dirección de Mail
1 EL ARTE RUPESTRE EN LAS ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD DEL ÁREA CIRCUMPUNEÑA	Carlos Aschero y Alvaro Martel	ascherocarlos@yahoo.com.ar, martelalvaro@gmail.com
2 A MÁS DE UN SIGLO DE INVESTIGACIONES, REVISIÓN CRÍTICA Y NUEVOS ENFOQUES TEÓRICOS PARA EL ESTUDIO DEL ARTE RUPESTRE Y MOBILIAR	Mabel Fernández y María Teresa Boschín	mabelmfernandez@gmail.com; mboschin@cenpat.edu.ar
3 ARQUEOLOGÍA DE LA IMAGEN RUPESTRE: DESCRIPCIONES, ANÁLISIS E INTERPRETACIONES	Dánae Fiore y Mara Basile	danae_fiore@yahoo.es; mara_basile@yahoo.com.ar
4 DILEMAS ÉTICOS EN EL ESTUDIO Y GESTIÓN DE SITIOS RUPESTRE	María Laura Gili	marialauragili@gmail.com.ar
5 EXPRESIONES PARIETALES Y SUS ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN	Liliana M. Manzi y M. Violeta Pereyra	lm_manzi@yahoo.com.ar; violetapereyra@hotmail.com
6 REPRESENTACIONES RUPESTRES EN CONTEXTO	Anahí Re y Francisco Guichón	anahire1@gmail.com; guichonf@hotmail.com
7 INTEGRACIÓN SOCIAL Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES: PRÁCTICAS DE MEMORIA Y OLVIDO EN TORNO A LA PRODUCCIÓN DEL ARTE RUPESTRE.	Andrea Recalde y Sebastián Pastor	recaldema@yahoo.com.ar; pastorvcp@yahoo.com.ar
8 DIFERENTES AGENTES EN EL DETERIORO DEL ARTE RUPESTRE	Patricia S. Guiamet y María Cecilia Panizza	pguiamet@inifta.unlp.edu.ar; mcpanizza@yahoo.com.ar
9 USOS Y USUARIOS CONTEMPORÁNEOS DEL ARTE RUPESTRE	M. Mercedes Podestá M. Pía Falchi y José Antonio Lasheras	mercedespodesta@yahoo.com; mpiafalchi@yahoo.com.ar; joseantonio.lasheras@mece.es
10 SECCIÓN DE POSTERS	Mariana Algrain e Irene Dozstal	algrainmariana@hotmail.com; irenedozstal@gmail.com





ARANCELES

Les acercamos los aranceles de inscripción al congreso:

Autores: \$600.

Asistentes: \$250.-

Alumnos de carreras de grado de universidades públicas nacionales, con entrega de materiales del congreso: \$50.

Alumnos de carreras de grado de universidades públicas nacionales, con entrega de certificado de asistencia al congreso: Gratuito

Los alumnos deberán presentar certificado de alumno regular.

Los precios están expresados en pesos argentinos y estos valores podrán ser reajustados a partir del 1 de marzo de 2014, situación que de ocurrir, será informado oportunamente en una próxima circular.

El pago de la inscripción anticipadamente debe realizarse por depósito bancario a la cuenta:

Banco Nación de la República Argentina

Cuenta nro. Caja de Ahorros: 35057170119396

Número de CBU: 0110717530071701193965

Se deberá enviar constancia del depósito bancario escaneado junto a la ficha de inscripción al correo: 1erconarfinanciera@gmail.com

CONFERENCIAS

Por último, nos es muy grato informar que en el Espacio Cultural Universitario dependiente de la Universidad Nacional de Rosario, (calle San Martín 750) y dentro de las actividades del 1er. Congreso Nacional de Arte Rupestre, se ha programado la realización de las siguientes conferencias:

Lautaro Nuñez Atencio

(Universidad de Chile)

*“Cuando el Arte Rupestre Público se introdujo en el Templo Formativo Temprano de Tulán
(Circumpuna de Atacama, Norte de Chile)”*

André Prous

(Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil)

“Tiempo y Espacio en el Arte Rupestre Brasileño”

Carlos Aschero

(Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)

“Arte Rupestre y Sociedad en Antofagasta de la Sierra”

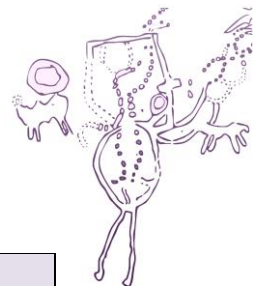
Para comunicarse con la organización:

E-mail: congresonacional.arterupestre@gmail.com

Web: <http://1ercongresoarterupestre.com>

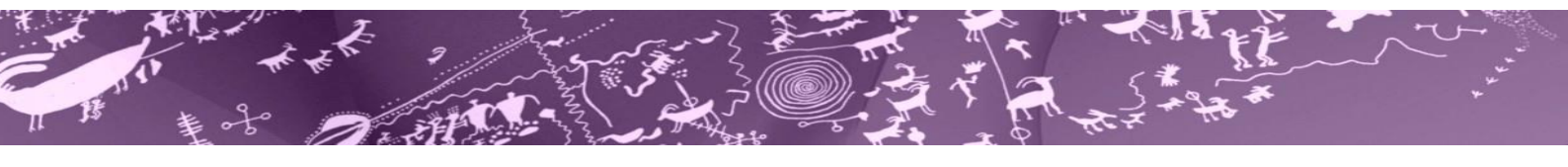
Facebook: <http://www.facebook.com/congresonacional.arterupestre>

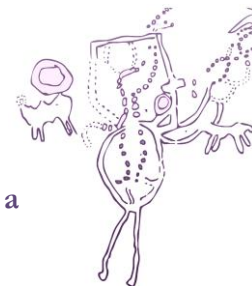




A continuación les acercamos una lista con algunos hoteles, aparts, hostels y albergues en Rosario:

HOTELES Y APARTS	HOSTELS Y ALBERGUES
ALVEAR APART ALVEAR GRAL. CARLOS MARI 555 TEL. 4472000	83 ROSARIO HOSTEL CORDOBA 824 TEL. 4243587 / CEL. 153514134
PRINGLES APART SANTA FE 1470 TEL. 4474050	A&B HOSTEL LAPRIDA FRANCISCO NARCISO 1307 TEL. 4253726
RÍO GRANDE APART DORREGO MANUEL 1261 TEL. 4241144 (LÍNEAS ROTATIVAS)	ALBERDI BAIGORRIA JUAN BAUTISTA 860 CEL. 156370784
ROBERTA ROSA DE FONTANA SUITES ENTRE RIOS 914 TEL. 4496767	ALLEGRO PIÚ CRESPO GOBERNADOR DOMINGO 978 TEL. 4375972
TRA NOI RUTA NACIONAL N° 9, KM 322,5 TEL. 4937600	ANAMUNDANA MONTEVIDEO 1248 TEL. 4243077
URQUIZA APART & SUITES URQUIZA GRAL. JUSTO JOSE 1491 TEL. 4494900	ARRIBA ROSARIO SARMIENTO DOMINGO FAUSTIN 1505 TEL. 4259787
ROSARIO SUITES JUAN MANUEL DE ROSAS 1805 1491 TEL: (0341) 4860126 - 155912022	AVANTI SANTIAGO 725 TEL. 4259166
HOTEL MAYORAL AV. ALBERDI 1142 TEL. 4397530	BATALLÓN DE COMUNICACIONES 121 LAMADRID GREGORIO ARAOZ D 500 TEL. 4631682/2021
HOTEL ZURICH MENDOZA 2355 TEL. 4244797	BOULEVARD BED & BREAKFAST SAN LORENZO 2194 TEL. 4404164





Mapa de la ciudad de Rosario. Marca de posición con la letra "A": Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, donde se llevará a cabo el 1er. CoNAR



AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Rector de la Universidad Nacional de Rosario: Darío Maiorana
Vice – Rector: Eduardo Seminara
Secretario Académico: Enrique Barés
Decano de la Facultad de Humanidades y Artes: José Goity
Vice – Decano: Salvador Daniel Randisi
Secretaria Académica: Liliana I. Pérez
Directora Escuela de Antropología: Gloria Rodríguez
Director de Departamento de Arqueología: Juan Leoni
Director Centro de Estudios de Arqueología Regional: Fernando Oliva
Directora Centro de Estudios de Arqueología Histórica: Ana María Rocchietti

ADHIERE: Red de Estudios Integrados sobre Paisajes Sudamericanos formada por Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional de Río Cuarto, Universidad Nacional de San Juan, Universidad Nacional de Villa María, Universidad de la República (Uruguay) y Universidad Nacional de Trujillo (Perú).

COMITÉ CIENTIFICO

Ana M. Aguerre – CONICET – Universidad de Buenos Aires, Argentina
Eduardo Berberian -Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
José Berenguer - Museo Chileno de Arte Precolombino, Chile
María Teresa Boschín CENPAT, CONICET, Argentina
Primitiva Mimí Bueno - Universidad de Alcalá de Henares, España
Leonel Cabrera Pérez - Universidad de la República, Uruguay
Cristóbal Campana Jefe de la Unidad Ejecutora Patrimonial Chan Chan, Perú.
Eduardo Crivelli – CONICET- Universidad de Buenos Aires, Argentina
Mario Consens – Centro de Estudios de Arte Rupestre, Uruguay
Miguel Antonio Cornejo Guerrero – Universidad Católica del Perú, Perú
Rasco Fernández Ortega – Instituto Cubano de Antropología, Cuba
Alicia Fernández Distel – Universidad Nacional de Jujuy, Argentina
Danae Fiore - CONICET- Universidad de Buenos Aires, Argentina
César Gálvez Mora - Dirección de Patrimonio, Ministerio Regional de Cultura, La Libertad, Perú
Sandra Gómez de Saravia - Universidad Nacional de La Plata, Argentina
Divaldo Gutiérrez Calvahe - GCIAR. Grupo Cubano de Investigadores del Arte Rupestre, Cuba
Adam Hajduk - CONICET, Argentina
María Isabel Hernández Llosas – CONICET, Argentina
Lautaro Nuñez Atencio -Universidad de Chile, Chile
André Prous -Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil
Rodolfo Raffino, Universidad Nacional de La Plata, CONICET, Argentina
Diana Rolandi –Directora Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano
Marcela Sepulveda – Universidad de Tarapacá, Chile
Matthias Strecker -Sociedad de Investigación en Arte Rupestre de Bolivia, Bolivia
Teresa Vega – Rectora Universidad Nacional del Comahue, Argentina

COMISIÓN ORGANIZADORA

Presidente: Carlos Aschero
Coordinadores Institucionales: Ana Rocchietti y Fernando Oliva
Secretaria General: Fátima Solomita Banfi
Prosecretaria: Mariana Algrain
Secretaria Ejecutiva: Arabela Ponzio
Diseñador – editor: Denis Reinoso

COMITÉ EDITOR

Ana María Rocchietti
Fernando Oliva
Fátima Solomita Banfi
Mariana Algrain
Arabela Ponzio
Juan Leoni
Mónica Valentini
Mirtha Taborda
Silvia Cornero

TESORERÍA

Nélida de Grandis y Diana Tamburini

COLABORADORES

Yanina Aguilar, Luis Alaniz, Marianela Biscaldi, Oscar Capello, Luciana Catella, Adriano Cavallin, Virginia Hebe Dáddurno, Graciela Dacunto, Mariano Darigo, Marina Paula de Biassi, Gimena Devoto, Irene Doszta, Giorgina Fabron, Nadia Aldana García Mardones, Lucía Ianelli, Cristian Lallami, Liz Maricel Mango, Diego Martínez, Jorge Moirano, Natalia Morales, Lila Nicastro, Camila Oliva, Cecilia Panizza, María Belen Pereyra, Flavio Ribero, María Victoria Roca, Graciela Rosa Scaraffa, María de los Ángeles Segovia, Anabella Sfeir.